

# REGULAMIN UCZESTNICTWA W SPEKTAKLU „LUNARIA”

---

Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w spektaklu „LUNARIA”, odbywającym się w przestrzeniach Pałacu Gorzanów.

Organizatorem wydarzenia jest Bożena Bujnicka, osoba fizyczna prowadząca działalność nierejestrowaną, dalej zwana „Organizatorem”.

Zakup biletu oraz udział w wydarzeniu oznaczają akceptację niniejszego Regulaminu.

## 1. Charakter wydarzenia

„LUNARIA” jest kameralnym, immersyjnym spektaklem operowo-tanecznym odbywającym się w kilku przestrzeniach Pałacu Gorzanów.

Spektakl nie odbywa się w tradycyjnym układzie scena–widownia. Publiczność przemieszcza się wraz z wydarzeniem pomiędzy kolejnymi wnętrzami, a artyści występują również w bezpośredniej bliskości widzów.

W trakcie przedstawienia artyści mogą przechodzić pomiędzy uczestnikami, nawiązywać z nimi kontakt, podawać drobne przedmioty lub zapraszać do prostych działań będących częścią spektaklu. Działania te nie wymagają przygotowania ani szczególnych umiejętności. Osoba, która nie chce wziąć udziału w proponowanym działaniu, może pozostać obserwatorem.

W trakcie spektaklu mogą występować zmiany oświetlenia, półmrok, krótkie przyciemnienia przestrzeni, efekty dźwiękowe i świetlne oraz bliski kontakt z wykonawcami.

## 2. Bilety i punktualność

Bilet uprawnia jedną osobę do udziału w wydarzeniu w terminie i o godzinie wskazanej na bilecie.

Liczba miejsc jest ściśle ograniczona ze względu na kameralny charakter spektaklu, sposób przemieszczania się publiczności oraz potrzebę zapewnienia każdemu uczestnikowi odpowiednich warunków widzenia, słuchania i uczestniczenia w wydarzeniu.

Prosimy o przybycie najpóźniej 5 minut przed rozpoczęciem spektaklu.

Ze względu na przemieszczający się charakter przedstawienia dołączenie do grupy po rozpoczęciu spektaklu może być niemożliwe.

## 3. Warunki w Pałacu Gorzanów

Pałac Gorzanów jest obiektem zabytkowym. Przestrzenie, w których odbywa się spektakl, w większości nie są ogrzewane, dlatego szczególnie w okresie jesiennym temperatura we wnętrzach może być niska.

Prosimy o ciepły ubiór dostosowany do warunków panujących w zabytkowym obiekcie.

Część wydarzenia może odbywać się również na dziedzińcu oraz w przestrzeniach przejściowych.

Na trasie spektaklu występują schody, progi, nierówne historyczne posadzki oraz słabiej oświetlone miejsca. Zalecamy wygodne i stabilne obuwie.

Uczestnicy zobowiązani są do zachowania ostrożności oraz stosowania się do wskazówek Organizatora, artystów i obsługi wydarzenia.

#### **4. Poruszanie się po obiekcie i bezpieczeństwo**

Uczestnicy powinni poruszać się wyłącznie po przestrzeniach udostępnionych w ramach wydarzenia oraz zgodnie z przebiegiem spektaklu.

Nie należy samodzielnie wchodzić do pomieszczeń nieudostępnionych publiczności, przekraczać zabezpieczeń ani dotykać elementów zabytkowego wyposażenia, dekoracji lub instalacji, chyba że działanie takie jest elementem spektaklu i zostanie wyraźnie zaproponowane przez artystę lub obsługę.

Należy zachowywać drożność przejść i wyjść ewakuacyjnych.

Uczestnicy zobowiązani są zachowywać się w sposób niezagrażający innym osobom, zabytkowemu obiektowi, wyposażeniu Pałacu ani elementom scenografii.

#### **5. Dzieci i osoby niepełnoletnie**

Spektakl nie ma formalnego ograniczenia wiekowego.

Ze względu na charakter wydarzenia, czas jego trwania oraz konieczność przemieszczania się pomiędzy kolejnymi przestrzeniami sugerowany wiek uczestników to 10 lat i więcej.

Młodsze dzieci mogą uczestniczyć w wydarzeniu pod opieką osoby dorosłej, jeżeli rodzic lub opiekun uzna, że charakter spektaklu jest odpowiedni dla dziecka.

Decyzję o udziale osoby małoletniej podejmuje rodzic lub opiekun, biorąc pod uwagę jej wiek oraz indywidualną wrażliwość.

Osoba dorosła sprawująca opiekę nad dzieckiem odpowiada za jego bezpieczeństwo oraz za to, aby zachowanie dziecka nie zakłócało przebiegu spektaklu ani odbioru wydarzenia przez pozostałych uczestników.

#### **6. Symboliczny poczęstunek**

W trakcie wydarzenia uczestnikom może zostać zaoferowany symboliczny poczęstunek, w tym napój alkoholowy lub bezalkoholowy.

Napój alkoholowy może być oferowany wyłącznie osobom pełnoletnim. Dla osób niepełnoletnich oraz uczestników, którzy nie chcą spożywać alkoholu, dostępna będzie wersja bezalkoholowa.

Skorzystanie z poczęstunku jest dobrowolne i nie stanowi warunku uczestnictwa w spektaklu.

#### **7. Telefony, fotografowanie i nagrywanie**

Podczas spektaklu telefony oraz inne urządzenia elektroniczne powinny być wyciszone.

Wykonywanie zdjęć oraz nagrań audio i wideo podczas spektaklu jest zabronione.

Zakaz obejmuje również fotografowanie bez lampy błyskowej oraz wykonywanie krótkich nagrań telefonem.

Rejestracja wydarzenia jest możliwa wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora.

#### **8. Zachowanie uczestników**

Na teren wydarzenia nie wolno wносить przedmiotów mogących stanowić zagrożenie dla innych osób, artystów lub zabytkowego obiektu.

We wnętrzach Pałacu obowiązuje zakaz palenia tytoniu, korzystania z papierosów elektronicznych oraz używania otwartego ognia.

Uczestnicy zobowiązani są zachowywać się w sposób umożliwiający spokojny odbiór spektaklu pozostałym widzom.

Osoba zachowująca się agresywnie, stwarzająca zagrożenie, zakłócająca przebieg przedstawienia albo znajdująca się pod wyraźnym wpływem alkoholu lub innych środków odurzających może zostać poproszona o opuszczenie wydarzenia.

## **9. Dostępność**

Pałac Gorzanów nie jest obiektem przystosowanym do potrzeb osób o ograniczonej mobilności.

Spektakl ma charakter chodzony i wymaga przemieszczania się pomiędzy kilkoma przestrzeniami zabytkowego obiektu. Na trasie znajdują się m.in. schody, progi, nierówne posadzki oraz przejścia charakterystyczne dla historycznej architektury.

Z tego względu udział osób poruszających się na wózkach lub mających znaczne trudności z samodzielnym poruszaniem się może nie być możliwy.

W przypadku wątpliwości dotyczących możliwości udziału prosimy o wcześniejszy kontakt z Organizatorem.

## **10. Zmiany w przebiegu wydarzenia**

Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia niewielkich zmian w obsadzie, kolejności scen, repertuarze, sposobie wykorzystania przestrzeni lub trasie przemieszczania publiczności, jeżeli wymagają tego względy artystyczne, techniczne, organizacyjne lub bezpieczeństwa.

W przypadku odwołania wydarzenia zasady zwrotu należności za bilety określają obowiązujące przepisy oraz zasady operatora prowadzącego sprzedaż biletów.

## **11. Odpowiedzialność**

Uczestnik ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez siebie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione przez uczestników bez nadzoru.

Uczestnicy są zobowiązani przestrzegać niniejszego Regulaminu, zasad bezpieczeństwa obowiązujących w Pałacu Gorzanów oraz poleceń osób odpowiedzialnych za organizację i bezpieczeństwo wydarzenia.

## **12. Postanowienia końcowe**

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.

Regulamin jest dostępny na stronie wydarzenia oraz może zostać udostępniony uczestnikom na miejscu.